**Информация о ходе приема документов**

Частное учреждение образования "Институт современных знаний имени А.М.Широкова"

| Дата | Время |
|---|---|
| 08.08.2022 | 17.00 |

## ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

| Специальность (направление специальности) | План приёма | Подано заявлений от абитуриентов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | в том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | на условиях оплаты | | без вступ. испы-таний | вне конкурса | с суммой набранных баллов для зачисления по конкурсу *(2 сертификата ЦТ + средний балл аттестата х 10)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | более 170 | 166-170 | 161-165 | 156-160 | 151-155 | 146-150 | 141-145 | 136-140 | 131-135 | 126-130 | 121-125 | 116-120 | 111-115 | 106-110 | 101-105 | 96-100 | 91-95 | 86-90 | 81-85 | 76-80 | 71-75 | 66-70 | 61-65 | 56-60 | 51-55 | 46-50 | 41-45 | 36-40 | 30-35 | менее 30 |
| **Дневная форма обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дизайн (виртуальной среды) | **60** | набор завершен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дизайн (предметно-пространственной среды) | **20** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дизайн (костюма и тканей) | **8** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Искусство эстрады (инструментальная музыка); Искусство эстрады (пение); Искусство эстрады (компьютерная музыка) | **10** | 7 | | | 6 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Искусство эстрады (продюсерство) | **7** | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Заочная форма обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Искусство эстрады (инструментальная музыка); Искусство эстрады (пение); Искусство эстрады (компьютерная музыка) | **14** | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Искусство эстрады (продюсерство) | **8** | 3 | | | 1 | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |